

第 51 回（2022 年度）
高等学校ラジオ作品コンクール

ご案内

東海ラジオ放送株式会社

■はじめに

東海ラジオ放送では、文部科学省、中部9県教育委員会、一般社団法人日本民間放送連盟の後援をいただいて「高等学校ラジオ作品コンクール」を実施してまいりました。1972年に始まったこのコンクールは今年で50年。今年度51回目を迎えます(初年のみ2回実施、2020年度は新型コロナウイルス感染拡大のため中止)。これまでの番組制作部門参加校はのべ2,281校、32回目となるアナウンス部門参加者は2,902名に上ります。1994年には長年の実績に対し厚生省(当時)中央児童福祉協議会から「児童文化財」に推薦されました。

今年度は、番組制作部門とアナウンス部門の2部門でコンクールを実施します。ドラマ、録音構成など10分間の番組を作るにはたいへんな努力が必要になりますが、表現力と社会を見つめる多角的な視点を養い、チームワークの大切さを実感できるまたとない機会です。アナウンス部門では、日本語の美しさも再認識してください。

詳細はのご案内をご一読ください。各部門の最優秀賞ならびに優秀賞は東海ラジオで放送する予定です。多くみなさんのご参加を心からお待ちしております。

■目的

このコンクールは放送作品の制作を通じて、高校生の感性を磨き、創造力と表現力を養い、情操教育に役立てるとともに、放送文化への理解を深めようとするものです。

■夏期講習会

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、今年度の夏季講習会は中止します。

■締切

2022年9月30日(金) 必着(厳守)

※東海ラジオ本社への持ち込み受付は行っておりません。

■あて先

〒461-8503 東海ラジオ放送 **事業部** 「高等学校ラジオ作品コンクール」係

※昨年度までと送付先が異なっております。住所は不要です。

■お問い合わせ

052-951-2525(代表) 東海ラジオ編成制作部 高等学校ラジオ作品コンクール事務局

■開催要領、応募方法

【ご注意】今年度から提出方法が大きく変わりました。下記をよくお読みください。

▼番組制作部門、アナウンス部門共通

○作品はコンパクトフラッシュ(以下「CF」)で提出してください。これ以外の形式で提出した場合は内容にかかわらず失格とします。作品については録音内容を必ずチェックしてください。

○1校につき1枚のCFに番組制作部門、アナウンス部門(3人まで)の「作品データ」、および「申請書類データ」(エントリーシート、CUEシート、使用楽曲一覧表)をまとめてお送りください。

○CFの本体およびケースには「学校名」を記載してください。

○申請書類はコンクール公式サイトからダウンロードのうえ入力ください。1つのExcelファイルに「番組制作部門エントリーシート」、「番組制作部門CUEシート」、「番組制作部門使用楽曲一覧表」、「アナウンス部門エントリーシート」(3人分)、合計6つのシートがあることを確認願います。

○作品データ、申請書類データのファイル名は下記の順に記入してください。

作品データ	番組制作部門	「学校名」「番組制作部門」「タイトル」
	アナウンス部門	「学校名」「アナウンス部門」「氏名」 ※1人につき1ファイル
申請書類データ	「学校名」「第51回高等学校ラジオ作品コンクール申請書類」	

○制作、取材にあたっては感染症防止に努めてください。

○制作に要する費用は各校で負担してください。

○受賞作品の著作権及び放送に関する一切の権利は東海ラジオ放送に帰属します。

○他のコンクールに出品したもので入選作品以外のものであれば、その作品を基に改めて制作したのも応募できます。

▼番組制作部門

○形式は録音構成、ドラマなど自由です。脚本、構成は在校生の創作によるものとします。

○テーマは生活における疑問、社会の課題、伝えたいこと、知ってほしい人などを日常の高校生活の中から見つけてください。制作、演出、演技、アナウンス、ミキシングはすべて在校生自身によるものとします。

○下記の要領に従い、本編の長さが9分以上10分以内になるよう仕上げてください。9分未満および10分を超える場合は審査対象になりません。

(学校名)制作、 「(タイトル)」。	空白 5秒	本編 9分以上10分以内	(学校名)制作、 「(タイトル)」を終わります。
-----------------------	----------	-----------------	-----------------------------

○参加は1校につき1作品とします。

表彰

最優秀賞 1校 文部科学大臣賞 日本民間放送連盟賞 東海ラジオ放送賞 三協賞

優秀校 3校 日本民間放送連盟賞 東海ラジオ放送賞 三協賞

特別賞 東海ラジオ放送賞 三協賞

※各賞増減または該当者なしの場合もあります。

応募方法

○CFには作品データのほか、申請書類の「番組制作部門エントリーシート」「番組制作部門 CUEシート」「番組制作部門使用楽曲一覧表」に入力したデータを添付してください。「番組制作部門、アナウンス部門共通」の項で記したとおり、作品データと申請書類データは両部門を1校あたり1枚のCFにまとめて提出してください。

○使用楽曲一覧表には、作品中のBGMや効果音に使用した市販の音源(レコード、CDなど)の「曲名」「作詞者」「作曲者」「歌手」「演奏者」「レコード会社」「レコード番号」「使用時間」「使用目的」が分かるように入力してください。

○自作自演して自分たちで録音したオリジナル楽曲については記載の必要はありません。

▼アナウンス部門

○「告知文」と「課題文」の2本立てで行います。

○「告知文」は応募者自身が書いた原稿を2分以内でアナウンスしてください。テーマは自由で、日常の高校生活の中から見つけてください。続いて次項にある「課題文」を朗読してください。

○下記の要領で「告知文」「課題文」を続けて録音し、1本のファイルとして提出してください。

(学校名、学年)	告知文	課題文	(学校名、学年)
(氏名)です。	2分以内		(氏名)でした。

○参加は1校につき3名までとします。

課題文

「三番、河北^{かわきた}高等学校、タイトルは『われら宇宙部』です」

黒ボロ女子がパイプ椅子に座ると、ホール全体が薄暗くなった。なんだか奇妙な光景だ。大勢が集まって、スクリーンを見るでも、舞台に注目するでもなく、音だけを聴くなんて。

コンテストだから皆でいるけれど、ラジオドラマとは、本来、自分一人で楽しむための娯楽なのかもしれない。

五、四、三、二、一、〇、というカウントのあと、ゴゴゴーツ、と轟音が響き、宇宙船とともに、僕自身も異空間に連れて行かれたような気分になる。

「われら宇宙部」とはタイトル通り、高校の宇宙部の生徒たちが、夏合宿で宇宙に行くという物語だった。高度何万メートル、大気圏突破、わあ地球が見える、そう言ってしまうえば宇宙になるのが、ラジオドラマだ。

ラジオの特性を生かしているな、これは強敵だ。宇宙部なんて、日頃どんな活動をしているのだろう。特別なトレーニングを積んでいるのかな。期待がどんどん膨らんでいったものの、メインストーリーは、談話室に一つ残してあった貴重な大福がなくなっている、犯人は誰だ、というものだった。

適度なボケとツツコミがあって、会話もおもしろい。だけど、これ宇宙じゃなくてもよくない？ と心の中でつぶやいた。放送室で充分成り立つ内容だ。

『ほら、地球を見てみなよ。争いの原因となる国境なんてどこにも引かれていない、丸い美しい姿を。こんな小さなことでケンカしていたら、笑われちゃうよ』

大福でその台詞を言ったらダメだろう、と最後まで残念な気分が残ってしまう作品だった。八〇点。

(湊かなえ 『ブロードキャスト』 から抜粋)

表彰

最優秀賞 1名 日本民間放送連盟賞 東海ラジオ放送賞 三協賞

優秀賞 3名 日本民間放送連盟賞 東海ラジオ放送賞 三協賞

※各賞増減または該当者なしの場合もあります。

応募方法

○CFには作品データ(1人につき1ファイル)のほか、申請書類の「アナウンス部門エントリーシート」に入力したデータ(1人につき1シート)を添付してください。「番組制作部門、アナウンス部門共通」の項で記したとおり、作品データと申請書類データは両部門を1校あたり1枚のCFにまとめて提出してください。

○毎年、録音状況が悪く聞き取りにくい作品が見受けられます。録音内容を必ずチェックしてから提出してください。

▼審査

○審査は社外委員(愛知、岐阜、三重各県教育委員会視聴覚担当責任者など)と社内委員(東海ラジオ放送社員)で構成する審査会で行います。

▼発表

○審査結果は12月中旬に東海ラジオ公式サイトおよび中日新聞紙上で発表し、参加各校には文書で通知します。

▼表彰式

○表彰式は受賞校の代表者を招き、2022年12月9日(金)(予定)に東海ラジオ放送本社で行います。

○受賞のため来社する代表者(生徒1名および担当教員1名)が公共交通機関を利用する際の交通費は主催者が負担します。ただしタクシー利用の場合は自己負担とします。

▼受賞作品の放送

○各部門受賞作品(最優秀賞、優秀賞、特別賞)については2022年12月下旬(予定)に東海ラジオで放送します。

■第50回高等学校ラジオ作品コンクール入賞校

▼番組制作部門 A／自由形式

最優秀賞(文部科学大臣賞)

静岡大成高等学校

「村の小さなおべんとう屋さん」

優秀賞

福島県立郡山高等学校

「私だからできること」

▼番組制作部門 B／課題ドラマ

最優秀賞

米子工業高等専門学校(鳥取県)

「レフレフメアメアレナニレハ」

優秀賞

光ヶ丘女子高等学校(愛知県)

「雨空のレール」

優秀賞

聖隷クリストファー高等学校(静岡県) 「約束の夢」

▼アナウンス部門

最優秀賞

該当者なし

優秀賞

陳 来華

武庫川女子大学附属高等学校(兵庫県)

優秀賞

金山 未来

武庫川女子大学附属高等学校(兵庫県)

優秀賞

山崎 未来

東海大学付属静岡翔洋高等学校

優秀賞

川越 一乃

光ヶ丘女子高等学校(愛知県)



番組制作部門 A／自由形式 最優秀賞



番組制作部門 B／課題ドラマ 最優秀賞



表彰式風景

■主催

東海ラジオ放送株式会社

■後援

文部科学省

愛知県教育委員会

岐阜県教育委員会

三重県教育委員会

静岡県教育委員会

滋賀県教育委員会

福井県教育委員会

石川県教育委員会

富山県教育委員会

長野県教育委員会

日本民間放送連盟

■協賛

株式会社 三協